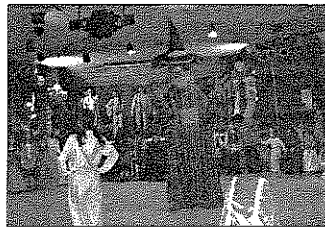


Ramón Lobo,
premio
Porquet del
Congreso de
Periodismo

Página 86



Graus
celebró su
fiesta del
Carnaval
infantil

Página 87



Los famosos
se hacen
pasar por
vagabundos
en Antena 3

Página 93

Constancio Arigita profundiza en las primeras comunidades cristianas

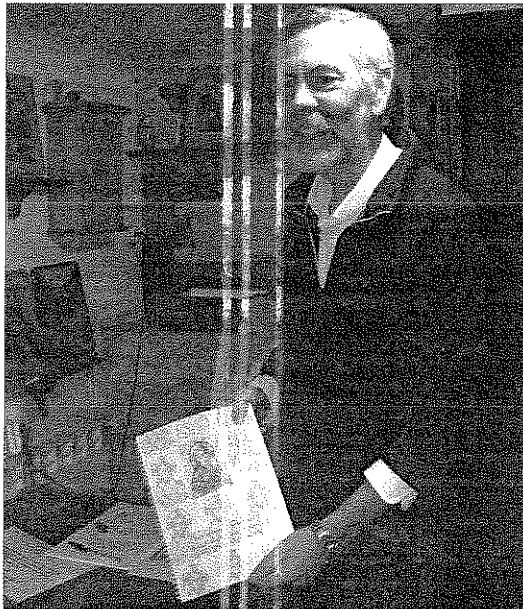
Ha presentado una publicación y la próxima semana impartirá en Graus dos conferencias

Elena FORTUÑO

GRAUS.- El pasado viernes se presentó la publicación *'Apuntes sobre la Configuración social de las primeras comunidades cristianas'*, de Constancio Arigita. Este cuaderno, editado gracias a la Comarca de la Ribagorza y el Centro de Estudios Ribagorzanos, lleva aparejadas tres charlas, organizadas en colaboración con el Círculo Cultural Baltasar Gracián, que se sucederán en el salón de actos de la comarca el lunes, el martes y el miércoles próximo para ahondar en tres cuestiones concretas de las abordadas por Arigita: el papel de las mujeres, los conflictos de poder y las literaturas primitivas.

El autor comentó que esta publicación nace porque "el año pasado se impartió un curso de aproximación a los orígenes del cristianismo, principalmente para ex alumnos escuela diocesana y como complemento a esos estudios, y a raíz de eso, ha surgido este trabajo, mejorado por las imágenes y ordenado".

La obra, que permite aproximarse a un asunto "tan complejo" como lo es el origen del cristianismo, cuenta con una extensa bibliografía que Arigita sintetiza porque dice no aportar "prácticamente nada" al original. "Se me van las páginas en



Constancio Arigita. EF

las cosas que más me apasionan y se me quedan cortas en otras". La publicación, tiene forma de apuntes y presenta espléndidas fotos de José Pérez tomadas en Roda de Isábena, reserva espacios en blanco para añadir comentarios y reflexiones, que se

abordarán en las tres charlas previstas la semana próxima.

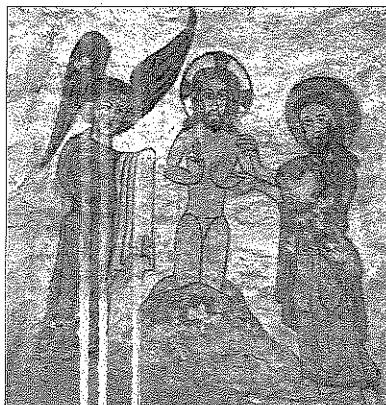
El autor recuerda que se fija en el cristianismo primitivo, en las cuatro primeras generaciones desde un punto de vista sociológico, "que llegarían hasta finales del siglo II". La prime-

ra generación, abarca entre los años 30 y 70 y se caracteriza por la tradición oral. La segunda, del 70 al 110, deja los primeros textos escritos. La tercera generación, por su parte, fomenta la institucionalización, mientras que la cuarta, crea la gran iglesia, completamente jerarquizada.

El papel de las mujeres en las primeras comunidades cristianas fue uno de los asuntos que más interés despertó en el curso del pasado año y, por ello, será el tema de la primera de las charlas. Arigita apuntó que "a medida que crecen las comunidades cristianas, decrece el papel de las mujeres, se van haciendo más invisibles, aunque hay textos que nos permiten seguir su rastro".

Los conflictos de poder y quién representa la autoridad en esos primeros años, es otro de los asuntos en los que incide, refiriéndose a los intentos de optar por una autoridad sucesoria, entre otros. Arigita reflexionará sobre las pugnas de autoridad en el contexto del imperio romano. En esos años, explica, "el ámbito del cristianismo es todavía pequeño, vamos a los textos o el estudio de estas comunidades en su devenir, conflicto, su vida. Dentro del marco del imperio romano, durante los dos primeros siglos, -añade- el cristianismo es nada. Se veía como algo de débiles mentales, mujeres, gente sin sentido. Esas críticas estimularon a autores cristianos a contestar. En siglo II, intelectuales de estas comunidades, contestarán y dará lugar a una literatura doctrinal. Veremos ese paso de la persona fiel, cristiana a la doctrina".

Respecto a este tercer tema, las literaturas primitivas, comentó que "según se va institucionalizando la tradición escrita, algunos textos quedan como el canon, otros como lectura piadosa y otros directamente como heterodoxos". A su juicio, "hay un paralelismo entre la configuración de las comunidades y del canon eclesial".



Ilustraciones que aparecen en la nueva publicación realizada por Constancio Arigita.

or reflexiona sobre la escue-
relación con la sociedad y
rogramas con currículos so-
rogados y aprendizajes antes
ra como reflejo de una so-
l que está sumamente ace-
ta nivel general".

e ritmo frenético, sin em-
, no produce calidad de
"Una parte de la sociedad
eva a este tipo de acelera-
bsurda o perversa, que teó-
ente nos tiene que permitir
tar de más tiempo, pero de
manera paradójica lo que
roduce son más insatisfac-
s. Hay unos réditos que hay
agar por esta velocidad".

mbién en los primeros com-
del libro realiza una re-
n sociológica y política, en
intenta enmarcar esta ma-
de entender la educación,
crítica. "Es el reflejo de las
adicciones que vivimos a
social".

segunda parte del libro se
más en el campo de la edu-
, aunque se suceden tam-
las referencias al ámbito
ar.

final, Joan Domènech ha
orado una serie de pro-
as, que indican que sus
iones no son un mero plan-
to teórico, sino que es
e hacerlas realidad. Plan-
cómo conseguirlo, según
estó, es la misma pregunta
no se puede hacer a nivel
al, vital y social. "Seguro
odemos hacer cosas, aun-
a a nivel individual. Hay
absurdas que asumimos
muy naturales y seguro que
imos replanteárnoslas".

La obra, que permite aproxi-
marse a un asunto "tan com-
plejo" como lo es el origen del
cristianismo, cuenta con una
extensa bibliografía que Arigita
sintetiza porque dice no aportar
"prácticamente nada" al origi-
nal. "Se me van las páginas en

n Domènech ha escrito, en
s libros, "Renovación peda-
" y "Educación en valores",
coautoría con Jesús Viñas,
uestas para salir de la cri-
Movimientos de renovación
gica" y "Cien medidas pa-
orar la escuela pública".