

GIRA POR ARAGÓN 2009



- 23 de junio **GELSA**, Comarca Ribera Baja del Ebro
- 27 de junio **GURREA DE GÁLLEGO**, Comarca Hoya de Huesca
- 4 de julio **PINA DE EBRO**, Ayto. de Pina de Ebro
- 11 de julio **ALCALÁ DE EBRO**, Comarca Ribera Alta del Ebro
- 12 de julio **TORRES DE BERRELLÉN**, Comarca Ribera Alta del Ebro
- 18 de julio **SÁDABA**, Comarca Cinco Villas
- 23 de julio **PANIZA**, Comarca de Cariñena
- 24 de julio **UNCASTILLO**, Comarca Cinco Villas
- 25 de julio **PLASENCIA DE JALÓN**, Comarca Valdejalón
- 26 de julio **LOARRE**, Comarca Hoya de Huesca
- 1 de agosto **HOZ DE JACA**, Comarca Alto Gállego
- 2 de agosto **SOS DEL REY CATÓLICO**, Comarca Cinco Villas
- 7 de agosto **CUEVAS DE ALMUDÉN**, Ayto. de Cuevas de Almudén
- 8 de agosto **GOTOR**, Comarca del Aranda
- 11 de agosto **PANCRUDO**, Comarca de Teruel
- 12 de agosto **CELADAS**, Comarca de Teruel
- 13 de agosto **CEDRILLAS**, Comarca de Teruel
- 14 de agosto **LA CEROLLERA**, Comarca del Bajo Aragón
- 15 de agosto **ROBRES**, Ayto. de Robres
- 16 de agosto **BENABARRE**, Comarca de la Ribagorza
- 18 de agosto **JABALOYAS**, Comarca Sierra de Albarracín
- 19 de agosto **FORTANETE**, Comarca del Maestrazgo
- 20 de agosto **LA ALMUNIA DE SAN JUAN**, Comarca Cinca Medio
- 21 de agosto **AGUARÓN**, Comarca de Cariñena
- 22 de agosto **MESONES DE ISUELA**, Comarca del Aranda
- 23 de agosto **GARGALLO**, Comarca Sierra de Arcos
- 26 de agosto **PLENAS**, Comarca de Belchite
- 27 de agosto **COSUENDA**, Comarca de Cariñena
- 29 de agosto **AINSA**, Comarca del Sobrarbe
- 30 de agosto **BAILO**, Comarca de la Jacetania
- 13 de septiembre **QUINTO DE EBRO**, Ayto. de Quinto de Ebro
- 19 de septiembre **BALLOBAR**, Comarca del Bajo Cinca

Nuestro agradecimiento a los Ayuntamientos de estos municipios por su colaboración.

CENTRO DRAMÁTICO DE ARAGÓN

Colaboran:



Produce:



CENTRO DRAMÁTICO DE ARAGÓN

EL MERCADER DE VENECIA

WILLIAM SHAKESPEARE



EL MERCADER DE VENECIA

WILLIAM SHAKESPEARE

REPARTO

RAFA BLANCA
CHAVI BRUNA
MARÍA CAUDEVILLA
PACO FRAGUAS
CAROLINA MEJÍA
LUCÍA PASSARDI
LAURA PLANO
HERNÁN ROMERO

MÚSICOS

MIGUEL PARDO
JEAN-PIERRE BAILLY

DIRECCIÓN

ALBERTO CASTRILLO-FERRER

TRADUCCIÓN: VANESA STEPHENSON

ADAPTACIÓN Y VERSIFICACIÓN: ALBERTO CASTRILLO-FERRER

MÚSICA: ALEJANDRO MONTSERRAT

ESCENOGRAFÍA Y ATREZZO: MANOLO PELLICER

VESTUARIO: MARIE-LAURE BÉNARD / ARANCHA EZQUERRO

CARACTERIZACIÓN: ANA BRUNED

DISEÑO ILUMINACIÓN: CARLOS SAMANIEGO

MAQUINISTA: CARLOS ALCOLEA

PRODUCCIÓN: PILAR BARRIO / DAVID ARDID

AYUDANTE DE PRODUCCIÓN: TANIA GASCÓN

AYUDANTE DE DIRECCIÓN: JAVIER HARGUINDEGUY

AGRADECIMIENTOS:

Escuela Municipal de Teatro de Zaragoza,
Laboratorio Audiovisual de Zaragoza

Una Producción del Centro Dramático de Aragón

LA FASCINACIÓN DE SHAKESPEARE POR ITALIA ES DE SOBRA CONOCIDA. EL AMOR IMPOSIBLE DE "ROMEO Y JULIETA", LAS AVENTURAS DE LOS "DOS HIDALGOS DE VERONA" LA LOCA Y DIVERTIDA "NOCHE DE REYES" Y ASÍ HASTA QUINCE DE SUS FAMOSAS COMEDIAS HABLAN DE TEMAS ITALIANOS O SE SITUAN EN ESTE ARDIENTE MEDITERRÁNEO, PROPENSO A LAS PASIONES Y A LOS PELIGROS, EXÓTICO, DIVERTIDO, MISTERIOSO Y DESMEDIDO.

EL MERCADER DE VENECIA ES TODO ESTO Y MÁS: AVENTURAS, AMORES, RAPTO, MÁSCARAS, ENIGMAS Y SOBRE TODO ELLO UNA EXTRAÑA DEUDA: UNA LIBRA DE CARNE HUMANA COMO GARANTÍA DE UN PRÉSTAMO.

UN PERFUME DE CUENTO DE LAS MIL Y UNA NOCHES LO ENVUELVE TODO, SUS TRAMAS ENTRELAZADAS SON UN JUGUETE ESCÉNICO QUE HEMOS TRABAJADO DESDE EL DINAMISMO Y LA ESTÉTICA DE LA COMMEDIA DELL'ARTE, PARA ACERCARNOS A LO QUE PODÍA SUPONER UNA OBRA DE SHAKESPEARE ANTE EL PÚBLICO DE SU PUEBLO: STRATFORD UPON AVON. UN PÚBLICO COMO EL NUESTRO, ÁVIDO DE TEATRO, DISPUESTO A SOÑAR EN UNA NOCHE DE VERANO BAJO LAS ESTRELLAS Y A DISFRUTAR DE UNA HISTORIA DE OTROS LUGARES, DE OTROS TIEMPOS PERO, COMO SIEMPRE EN EL BUEN TEATRO, CERCANA, UNIVERSAL Y EMOTIVA.

ALBERTO CASTRILLO-FERRER

ESTAMOS EN VENECIA EN ALGÚN MOMENTO DEL SIGLO XVI. UN JOVEN CABALLERO LLAMADO BASANIO ACUDE EN BUSCA DE DINERO A SU BUEN AMIGO ANTONIO.

ESTÁ ENAMORADO DE LA BELLA PORCIA A LA QUE ACECHAN UNA LEGIÓN DE RICOS PRETENDIENTES. SU AMIGO NO PUEDE AYUDARLE PUES HA INVERTIDO TODAS SUS RIQUEZAS EN MERCANCÍAS QUE SON TRANSPORTADAS DESDE LEJANOS LUGARES. A PESAR DE TODO ANTONIO ANIMA A SU AMIGO A BUSCAR CRÉDITO; ÉL SALDRÁ FIADOR. BASANIO BUSCA ENTONCES A SHYLOCK UN VIEJO USURERO QUE EXTRAÑAMENTE ACEPTA REALIZAR EL PRÉSTAMO SIN INTERESES. PERO A CAMBIO EXIGE UNA GARANTÍA SINIESTRA CON LA QUE VENGARSE DE TODOS LOS INSULTOS Y VEJACIONES SUFRIDAS POR SU CONDICIÓN DE JUDÍO.

WILLIAM SHAKESPEARE

EL MERCADER DE VENECIA

